

Exemple de bilan personnel : III

Minéral : Tourmaline noire

Intention : Soulager mes douleurs dans la zone du bas ventre.

Ressentis de la personne :

- Sensations dans la zone du nombril au périnée, vision de couleur violette virant au rouge.
- Impression que ça travaille sur cette zone.
- Détente du bas du dos.
- Comme si ça active.
- Bas du dos, comme des coussinets qui adoucissent cette zone.
- Circulation entre le bas du dos et les pieds.
- Circulation vers les pieds, douceur vers le haut, vers la tête, comme un nuage rose.
- Ça me donne envie de sourire.
- Comme une colonne, un tuyau noir qui va du dessous des pieds et qui remonte dans la tête.
- Effet liquide, conduit d'eau qui évacue dans les deux sens.
- Du chakra jaune à en haut.
- Du chakra jaune à en bas.
- Message de la pierre de laisser-faire.
- Heureuse de ce qui se passe en ce moment.
- Amène de la légèreté «souriante».
- Vision d'une cathédrale, aspiration vers le haut, la voûte est sombre, rosasse au milieu et un vitrail rond avec plein de prismes de couleur.
- Résonance dans le plexus.
- Lourdeur et élévation.
- Flèche au sommet de la cathédrale.
- Bâisseur, travail, sueur, artisans (Mots clés qui lui viennent à l'esprit).
- Lumière jaune, je remercie les bâtisseurs (pour la construction des cathédrales) de la lumière que cela apporte au monde et à moi-même.

Bilan et commentaire

La personne a le désir de trouver un minéral lui permettant de soulager les douleurs qu'elle ressent dans la zone du bas ventre. Elle choisit donc un minéral au ressenti et à l'aveugle avec cette intention.

Comme vous pouvez le constater, ses ressentis sont nombreux et d'une précision remarquable.

Plusieurs étapes peuvent se dégager de l'exercice.

Première étape : réveil des émotions

Dès le début de l'exercice, la personne ressent des mouvements d'énergie allant de la zone du nombril (le chakra jaune) au périnée (le chakra rouge). Cette zone s'active et elle ressent qu'il s'y passe quelque chose, que ça travaille.

L'arrière du chakra jaune est en lien avec les ressentis suivants : se sentir calme, en sécurité et rassuré, lourdeur, relâcher, réveil des émotions non digérées.

L'avant du chakra rouge est en lien avec les ressentis suivants : relâcher ce qui doit l'être, mise à la terre, réveil des mémoires familiales.

L'interaction personne/minéral réveille des émotions (peut-être en lien avec la famille) non digérées et la personne se sent suffisamment en sécurité pour commencer à relâcher ce qui doit l'être par l'entremise de son système de mise à la terre.

Deuxième étape : Mise à la terre

La personne ressent des mouvements d'énergie fluide qui atteignent les pieds. Ces mouvements d'énergie descendants lui permettent de mettre à la terre ce qui doit l'être.

Il est intéressant de noter qu'elle sent clairement que tout part du chakra jaune, le plus activé par la tourmaline noire. Autre fait intéressant, la personne ressent des mouvements d'énergie ascendants qui atteignent le sommet de son crâne et au-delà, vers le chakra rose, qu'elle visualise d'ailleurs comme un nuage rose.

Troisième étape : Connexion Terre/Ciel

La personne reçoit un message de la tourmaline noire qui la conseille de laisser-faire. Ainsi, connectée avec le bas et le haut, elle est maintenant centrée (chakra jaune). Ainsi, ce qui lui arrive la rend heureuse et cela amène de la légèreté et du bien-être.

Quatrième étape : Compréhension

Pour elle, la vision d'une cathédrale symbolise l'élévation, la capacité à se connecter à plus haut. Concernant la vision de la flèche au sommet de la cathédrale, elle lui indique la direction à suivre qu'elle perçoit au travers de Mots clés lui venant à l'esprit.

Ces Mots clés sont en lien avec la matière, le concret. L'objectif consiste à trouver une activité qui lui permette de développer tout ce qui a un côté tactile et créatif. Une activité physique qu'elle réaliserait à la sueur de son front et qui fait le lien entre le Ciel et la Terre visant à ramener l'énergie dans son centre, le chakra jaune.

Conclusion

Selon moi, la personne a tout simplement des difficultés à digérer certaines de ses émotions et cela empêche l'énergie de circuler librement entre le bas et le haut.

Ainsi, la personne a choisi un minéral qui, dans son cas, lui a permis de digérer ce qui doit l'être. Une fois cela réalisé, son système de mise à la terre, légèrement stimulé par la tourmaline noire, prend le relais et tout se réalise comme il se doit et sans la moindre difficulté. Tout se fait naturellement et sans occasionner la moindre gêne.

Alors, avec une bonne circulation énergétique entre le bas et le centre de la personne, l'énergie continue son ascension et arrive au sommet de son crâne et même jusqu'au chakra rose. Ces mouvements d'énergie la centrent (chakra jaune) et la personne ressent un effet de lourdeur (le bas) s'entremêlant à un effet d'élévation (le haut).

L'arrière du chakra bleu foncé a également permis à la personne de se détendre, de lâcher-prise, d'utiliser ses sens de perception afin de les mettre au service de sa sécurité, d'être en état d'écoute intérieure et, enfin, de prendre une direction ou un chemin clair pour la suite. Concernant ce dernier point, la couleur magenta de la première harmonique a pu également jouer un rôle, car celle-ci nous rend davantage présents dans notre

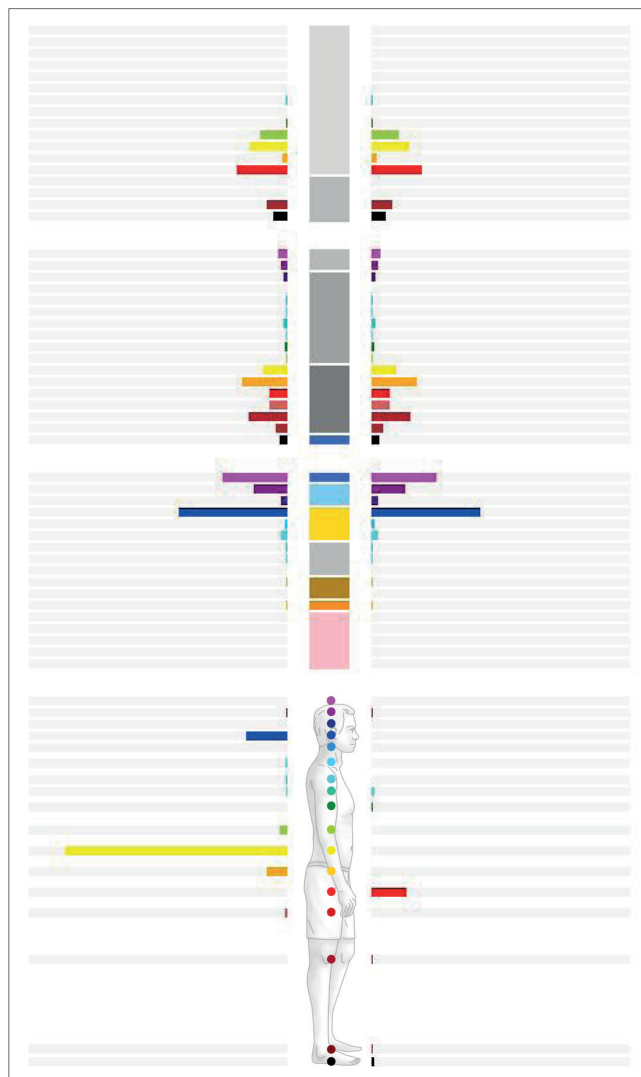


Fig. 3 - Signature vibratoire de la tourmaline noire (chakras et couleurs).

corps et nous aide à voir des possibles et à percevoir la direction adéquate.

Cet exercice de ressenti avec la tourmaline noire lui a permis de comprendre que pour être centré il est tout autant nécessaire d'être en lien avec le haut qu'avec le bas.

Concernant sa capacité à digérer les émotions, il serait judicieux de réaliser un bilan supplémentaire afin d'examiner la nature de ses émotions non digérées et de comprendre pourquoi elle a de la peine à les digérer.

Pour conclure, j'ai été très impressionné par ce bilan, car les ressentis de la personne sont spécialement cohérents avec le profil de la tourmaline noire. Ainsi, le bilan s'est réalisé sans aucune difficulté quant à la compréhension et l'explication des différents ressentis vécus.